

Иисус Христос воскрес

(Хантата "Искупление" №1)

Слова Рона Оуэнса

Музыка Патриции Оуэнс

Maestoso (♩=104)

И-и - сус Хрис - тос вос - крес! Ал-ли

луй - я, Ал-ли - луй-я! Он во - ис - ти-ну вос - крес, Ал-ли - луй - я! Ал-ли-

луй-я! Бла-го - дать с не-бес при - шла, радость лю - дям всем да-
Бла-го - дать с не-бес при - шла, радость лю-дям

на, смерть Хрис-том по-беж-де - на Ал - ли-
всем да - на, смерть Хрис-том по - беж-де - на Хрис-том,

луй - я, Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я, Ал - ли - луй - я!

Andante espressivo

Musical score for measures 23-27. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Measure 23 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The tempo is *Andante espressivo*. Dynamics include *mp* and *rit.*. The lyrics are: "Не пе - чаль - тесь, ми - ро -".

Musical score for measures 28-31. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Measure 28 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. Dynamics include *mf*. The lyrics are: "но - си - цы, свет раз - ру - шил ад и смерть. Все сом - не - ни - я от -".

Musical score for measures 32-34. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Measure 32 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. Dynamics include *f*. The lyrics are: "брось - те вы в Царст - ве Бо - га мёрт - вых нет,".

Musical score for measures 37-40. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Measure 37 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. Dynamics include *mp cresc. poco* and *f*. The tempo marking **Темпо 1** appears above measure 38. The lyrics are: "в Царст - ве Бо - га, в Царст - ве Бо - га мёрт - вых нет.".

Musical score for measures 41-45. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the piano accompaniment. Measure 41 starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. Dynamics include *f*. The lyrics are: "И - и - сус Хрис - тос вос - крес! Ал - ли - луй - я, Ал - ли -".

46 47 48 49

луй - я! Он во - ис - ти-ну вос - крес, Ал - ли - луй - я, Ал - ли-

50 51 52 53

mf луй-я! Бла-го - дать с не-бес при - шла, ра-дость лю - дям всем да -
Бла-го - дать с не-бес при - шла, ра-дость лю-дям

mf *cresc.* *cresc.*

54 55 56

f на, смерть Хрис-том по-беж-де - на Ал - ли-
всем да - на, смерть Хрис-том по - беж-де - на, Хрис-том,

f

57 58 59

луй - я, Ал - ли - луй - я! Ал - ли - луй - - - я,

60 61 62 63 64 65 66 67

f Ал - ли-луй - я! Ал - ли - луй - я! А - - - - минь.

Largo **Tempo 1 >**