

О, мой Творец

С. Коханец

"Я Господь, Святой ваш, Творец..." - Ис. 43:15

Д. Воевода

О, мой Тво - рец,
мой Все - мо - гу - щий Бог,
Все - мо - гу - щий Бог,

Ты не ос - тавь ме - ня в зем - ной ю - до - ли,
но по - мо -

ги,
чтоб ис - тин - но я ис - тин - но я мог у - ра - зу -

меть Тво - ю свя - ту - ю во - лю.
Ког - да я

боль и скорбь пе - ре - но - шу,
да я мыс - лить о Те - бе,
ког - да гру - за - был о

Ког - да я скорбь пе - ре - но - шу,
Хо - чу я мыс - лить о Те - бе,

20 шу том, в час вре-мен-ной раз-лу-ки, при-ди ко
 что вре-мен-но на све-те, ид-ти впе-

ког-да гру-щу в раз-лу-ке,
 за-быв о всём на све-те,

22 мне, рёд, Гос-подь, Те-бя про-шу, и про-тя-
 не па-да-я в борь-бе, хра-нить в ду-

при-ди, о Гос-по-ди, про-шу,
 ид-ти, не па-да-я в борь-бе,

24 ни ше Сво-и свя-ты-е ру-ки. Хо-чу всег-
 свя-щен-ны-е о-ру-ки. бе-ты.

и про-тя-ни мне ру-ки.
 хра-нить в ду-ше о-ру-ки. бе-ты.

27 28 29 30 31 32 33

Ес-ли я у-па-ду, я Те-бя,

И ес-ли я слу-чай-но у-па-ду, тог-да про-шу Те-бя, о Бо-же веч-

34 35 36 37 38

Бо-же мой, Сам прос-ти всю ви-ну,

ный, прос - ти ме - ня, ког - да к Те-бе при - ду в сле-

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 34 through 38. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The lyrics are: "Бо-же мой, Сам прос-ти всю ви-ну, ный, прос - ти ме - ня, ког - да к Те-бе при - ду в сле-".

39 40 41 42 43 44

и мо-лясь пред То-бой. Прос - ти ме - ня, ког-

зах, как Пётр, мо-лясь Те - бе сер-деч - но.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 39 through 44. The melody continues in the treble clef, with a fermata over measure 42. The lyrics are: "и мо-лясь пред То-бой. Прос - ти ме - ня, ког- зах, как Пётр, мо-лясь Те - бе сер-деч - но.".

45 46 47 48 49 50

да к Те-бе при - ду в сле - зах, как Пётр, мо-лясь Те - бе сер-деч - но.

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 45 through 50. The melody continues in the treble clef, with a fermata over measure 48. The lyrics are: "да к Те-бе при - ду в сле - зах, как Пётр, мо-лясь Те - бе сер-деч - но.".