

Верую

ff *mf*

Музыкальный фрагмент в G-мажоре, 4/4 такте. Верхний стемм содержит аккорды и ритмические рисунки с нумерованными нотами (2, 3, 4, 5, 6). Нижний стемм содержит ритмический рисунок. Динамики *ff* и *mf* указаны в начале и конце системы.

Ве - ру - ю! В Единого Бога Отца Все-мо - гу - ще - го! Творца неба и земли всего видимого и не -

7 8 9 10 11 12

Музыкальный фрагмент с нумерованными нотами (7-12). Включает аккорды и ритмические рисунки. Динамики *ff* и *mf* сохранены.

ви - - - ди-мо - го; В Единого Господа Иисуса Христа Сына Бо - жье - го

13 14 16

Музыкальный фрагмент с нумерованными нотами (13-16). Включает аккорды и ритмические рисунки.

Единородного от Отца рождённого, Несотворённого прежде, всех ве-ков. Свет от Света Бога истинного от Бо-га

17 19 20 21 22

Музыкальный фрагмент с нумерованными нотами (17-22). Включает аккорды и ритмические рисунки.

ис - - - тин-но - го, Рождённого, Несотворённого Единородного, через Которого всё на-ча-ло быть.

f 23 24 25 26

Музыкальный фрагмент с нумерованными нотами (23-26). Включает аккорды и ритмические рисунки. Динамик *f* указан в начале системы.

Ради нас, людей, и ради нашего спасени-я Он с не-ба со-шёл, И тело принял от Духа Святого, от девы Марии и стал че-ло-

27 28 29 30 *p* *rit.* 31 32 33 *f*

ве - - - ком. Распятым был за нас, но в третий день
страдал и погребён-ным был, воскрес, как бы - ло на -

34 35 36 37 39

пи - са - но, и вознёсся на небо, у От - ца Сво-е - го.
и воссел справа

40 41 42

И вновь придёт во славе судить
живых и мёртвых, Его же Царству не
бу - дет кон - ца.

43 *f* 44 45 46

И в Духа Святого Господа
Животворного, пришедшего от От - ца ми - ров. Ему с Отцом и Сыном поклонение
и слава, провозглашённые чрез про -

47 49 50 52

ро - - - ков. В единую соборную цер-ковь. Признаю одно
апостольскую крещение и прощени - е гре -

53 54 55 56 57 58 59 60

хов. Ожидая воскресения мёртвых и жизни буду - ще-го ве - - - ка. А - минь.